CRNA GORA
OPŠTINA KOLAŠIN
SLUŽBA PREDSJEDNIKA

Glavni gradski arhitekta

IZVJEŠTAJ ŽIRIJA

NAZIV KONKURSA:
Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje JU Dnevni centar za djecu i omladinu sa smetnjama i teškoćama u razvoju u Kolašinu.

RASPISIVAČ KONKURSA:

Opština Kolašin
Ul. Buda Tomoviča br.1, Kolašin
Crna Gora
http://www.opstinakolasin.me

OVLAŠĆENO LICE RASPISIVAČA:
Kristina Bulatović Pejić , glavni gradski arhitekta
e-mail: glavnigradskiarhitekta@opstinakolasin.me

VRSTA I OBLIK KONKURSA:
Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje Dnevnog centra za djecu i omladinu sa smetnjama i teškoćama u razvoju je nacionalni, opšti, idejni, jednostepeni i anonimni.

NAGRADNI FOND
Ukupan nagradni fond za dodjelu nagrada iznosi neto 16.000,00€.
Žiri može dodijeliti prvu, drugu, treću nagradu, i to u sljedećim neto iznosima:

I nagrada - 8.000,00 €
II nagrada - 5.000,00 €
III nagrada - 3.000,00 €

PREDMET KONKURSA:

Predmet konkursa je izrada idejnog arhitektonskog rješenja Dnevnog centra za djecu sa smetnjama u razvoju u Kolašinu, kapaciteta 40 korisnika, sa svim pratećim sadržajima neophodnim za kvalitetan boravak, **rehabilitaciju, obrazovne i rekreativne aktivnosti djece i mladih sa smetnjama u razvoju. Konkursom se** očekuje dobijanje savremenog, funkcionalnog i arhitektonski kvalitetnog rješenja koje će, uz uvažavanje **prostorno**-planskih, urbanističkih i ambijentalnih karakteristika Kolašina, omogućiti kvalitetan, bezbjedan, pristupačan i podsticajan **prostor za korisnike centra, njihove roditelje odnosno staratelje i zaposlene.**

CILJ KONKURSA:

Cilj konkursa je izbor najkvalitetnijeg, funkcionalnog, estetski skladnog i održivog idejnog rješenja koje će:
Obezbijediti humano, bezbjedno i podsticajno okruženje za korisnike centra, projektovati prostorno okruženje koje podstiče socijalnu inkluziju, jednak pristup i ravnopravno učešće svih korisnika u aktivnostima zajednice, uspostaviti harmoničan odnos sa prirodom i pejzažnim kontekstom koristeći prednosti položaja lokacije u odnosu na rijeku Taru i sportske sadržaje u okolini, obezbijediti prirodnu integraciju unutrašnjih i

spoljašnjih prostora sa posebnim osvrtom na otvorene prostore za igru, rekreaciju i terapiju na otvorenom, primijeniti principe energetske efikasnosti i održive gradnje, uz racionalno korišćenje resursa, ponuditi arhitektonsko rješenje koje će biti primjereno ambijentalnoj sredini Kolašina, klimatskim i estetskim karakteristikama.

KONKURSNI ROK:
Rok za predaju radova bio je **petak, 11. Septembar 2026. godine, do 12:00h (lokalno vrijeme u Crnoj Gori).**

ČLANOVI ŽIRIJA I IZVJESTIOCI:

Članovi žirija:

1. **Mirjana Đurišić, Glavna državna arhitektica Ministarstva prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine - predsjednica žirija**
2. **Kristina Bulatović Pejić, Glavna gradska arhitektica Opština Kolašin - predstavnica raspisivača**
3. **Mladen Obrenović, arhitekta - stručni član**
4. **Milena Pelević, arhitekta, D.O.O. „Agencija za projektovanje i planiranje prostora" Kolašin -stručni član**
5. **Vladan Komnenić, arhitekta - predstavnik Komore arhitekata i planera Crne Gore - stručni član**

Izvjestioci:

1. **Marija Bulatović,** spec.prav.
2. **Katarina Puletić,** psihološkinja i pshihoterapeutkinja pod supervizijom

TOK RADA ŽIRIJA:

Otvaranje konkursnih radova izvršili su izvjestioci sa predstavnicom raspisivača i članicom žirija Kristinom Bulatović Pejić, u ponedjeljak, 14. septembra 2026. godine. Pripremljen je *Zapisnik o prijemu radova*, koji je sastavni dio ovog Izvještaja. Istim je konstatovano da je u predviđenom roku, tj. do 12:00h (lokalno vrijeme u Crnoj Gori) u petak, 11. septembra 2026. godine, pristiglo 9 konkursnih radova u propisanom formatu. Nije bilo radova koji su dostavljeni van predviđenog roka. Radovi su uspješno preuzeti o čemu su obavješteni svi učesnici konkursa.

Izvjestioci su preuzeli foldere sa naznakom „podaci o autoru" na čuvanje, u koje žiri nema uvid do utvrđivanja konačne rang liste učesnika i potpisivanja odluke o raspodjeli nagrada.

Održane su dvije sjednice žiriranja u punom sastavu, i to 23 i 24. septembra 2026. godine.

A/ Prva sjednica žirija

Prva sjednica žiriranja održana je 23. septembra 2026. godine, u okviru koje je održana jedna sesije žiriranja.
Žiri je konstatovao da je predsjednica Žirija imenovana u članu 7 Odluke o raspisivanju konkursa za idejno arhitektonsko rješenje JU Dnevni centar za djecu i omladinu sa smetnjama i teškoćama u razvoju br. 02-018/26-5246 od 1. 7. 2026. godine, od strane raspisivača konkursa Predsjednika Opštine Kolašin. Izvršen je pregled i evaluacija 9 (devet) radova koji su dostavljeni pod šiframa: 05060, 42113, 12387, 04104, 14279, 27195, 66421, 19869 i 01221. Konstatovano je da su svih 9 radova ispunili uslove propisane načinom predaje i tehničko-oblikovne obrade konkursnog rada, definisanim Raspisom konkursa, čime su se stekli uslovi za dalje razmatranje. Žiri je sačinio Zapisnik sa prve sjednice Žirija.

Nakon što je izvršen pregled i uvid u sadržaj 9 prethodno navedenih konkursnih radova, žiri je pristupio sačinjavanju užeg izbora. Svaki od članova žirija, ponaosob je odabrao 4 rada koje je kandidiovao za drugu sesiju žiriranja. Preklopom užeg izbora svih članova žirija, u dalje razmatranje ušla su 4 konkursna rada i to radovi pod sljedećim šiframa: 42113, 04104, 66421 i 01221.

B/ Druga sjednica žirija

Na drugoj sjednici, održanoj 24. septembra, konstatovano je da prethodno navedena 4 konkursna rada, posjeduju kvalitete koji ih kandiduju za dodjelu nagrada. Izvršen je pregled i evaluacija prema kriterijumima za bodovanje (prostorni, programski, estetski, ekonomski i ekološki kriterijum).

Tokom evaluacije prethodno navedena četiri konkursna rada koji su ušli u drugi krug razmatranja, žiri je pažljivo analizirao predloženi koncept i funkciju, inovativnost u arhitektonskom izrazu, urbanistički pristup, uređenje terena i druge ključne aspekte relevantne za konkursni zadatak. Osim toga, žiri je uzeo u obzir i održivost i estetski doprinos svakog konkursnog rada.

Nakon što se pristupilo detaljnoj analizi prema kriterijuma zadatim raspisom konkursa, zaključeno je da tri rada pod šiframa: 42113, 04104 i 01221 ulaze u najuži izbor za nagrade.

Žiri je odlučio da se dodjele prva, druga i treća nagrada,te utvrdio rang listu, koja slijedi u nastavku:

RANG LISTA:

Nagrada	Šifra	Iznos nagrade	Bodovi
Prva nagrada	04104	8.000,00€	**89**
Druga nagrada	01221	5.000,00€	**83**
Treća nagrada	42113	3.000,00€	**81**

OPŠTI KOMENTAR ŽIRIJA

Žiri izražava zahvalnost učesnicima za odziv na poziv za učešće na konkursu za idejno arhitektonsko rješenje Dnevnog centra za djecu sa smetnjama u razvoju u Kolašinu.

Žiri konstatuje da su pristigli konkursni radovi ponudili raznovrsne i u značajnoj mjeri promišljene odgovore na složen programski i prostorni zadatak projektovanja Dnevnog centra za djecu i omladinu sa smetnjama i teškoćama u razvoju u Kolašinu. Različiti autorski pristupi pokazali su razumijevanje specifičnosti namjene objekta, kao i potrebe da se arhitektonsko rješenje istovremeno posmatra kroz funkcionalne, prostorne, ambijentalne, socijalne i ekološke zahtjeve.

Posebnu vrijednost konkursnih rješenja Žiri prepoznaje u nastojanju autora da objekat Dnevnog centra ne bude oblikovan kao klasična institucionalna ustanova, već kao humano, bezbjedno i podsticajno

okruženje prilagođeno svakodnevnom boravku korisnika. U većem broju radova ovo je ostvareno kroz razlaganje volumena, uvođenje mjerila bliskog stambenoj arhitekturi, formiranje zaštićenih dvorišta i vrtova, neposrednu vezu unutrašnjih i spoljašnjih prostora, kao i kroz pažljivije oblikovanje prostora za kretanje, boravak, terapiju i socijalizaciju.

U programskom smislu, radovi pokazuju različite stepene uspješnosti u organizaciji relativno složenog sadržaja. Žiri je, pored ispunjenosti traženog programa, naročito razmatrao jasnoću funkcionalnog zoniranja, dužinu i čitljivost komunikacija, međusobni odnos javnih, edukativno-terapijskih, administrativnih i servisnih sadržaja, kao i mogućnost jednostavnog i intuitivnog snalaženja korisnika u prostoru. Posebno važnim smatrana je sposobnost arhitekture da omogući odgovarajuću gradaciju između aktivnih i mirnih sadržaja, zajedničkih prostora i prostora za individualni rad i povlačenje.

Imajući u vidu specifične potrebe budućih korisnika, Žiri je univerzalnu pristupačnost posmatrao šire od formalnog zadovoljenja tehničkih propisa. Pozitivno su vrednovana rješenja koja kroz organizaciju prostora, preglednost, kontrolu svjetla i zvuka, taktilne i vizuelne orijentire, izbor materijala, bezbjedno oblikovanje komunikacija i mogućnost neposrednog kontakta sa prirodom doprinose samostalnosti korisnika, osjećaju sigurnosti i senzorno uravnoteženom okruženju.

Sa aspekta arhitektonskog izraza, pristigli radovi pokazali su različita tumačenja odnosa savremene javne arhitekture prema ambijentu Kolašina. Žiri nije davao prednost određenom formalnom ili stilskom izrazu, već je razmatrao usklađenost arhitektonskog koncepta sa namjenom, mjerilom korisnika, karakterom neposrednog naselja i širim prirodnim okruženjem. Posebno je cijenjena arhitektura koja ostvaruje prepoznatljivost javnog objekta bez stvaranja monumentalnog ili izrazito institucionalnog karaktera.

U cjelini, konkurs je pokazao da zadatak Dnevnog centra prevazilazi projektovanje objekta koji samo zadovoljava propisani prostorni program. Ključnim se pokazalo pitanje na koji način arhitektura može istovremeno pružiti zaštitu i podstaći samostalnost, omogućiti zajedništvo i povlačenje, obezbijediti jasnoću i fleksibilnost, te povezati korisnike sa prirodom i lokalnom zajednicom. Upravo je stepen u kojem su konkursni radovi uspjeli da ove zahtjeve objedine u funkcionalno, prostorno, ekonomski racionalno i ambijentalno cjelovito rješenje predstavljao osnovu za njihovo međusobno vrednovanje.

Imajući u vidu pet uspostavljenih kriterijuma za vrednovanje pristiglih radova žiri konstatuje relativno veliki prostor za dodatnim unaprijeđenjima kod mnogih radova posebno u oblastima programskih, prostornih i estetskih kriterijuma. Uprkos ovoj konstataciji žiri je procjenio da eventualni novi rok za doradu odabranih konkursnih rješenja ne bi donio suštinsku prekompoziciju među nagrađenim autorima pa je odlučeno da se dodijele nagrade u skladu sa raspisom konkursa a da se daju preporuke za korekciju prvonagrađenog konkursnog rješenja.

IZVJEŠTAJ ŽIRIJA O KONKURSNIM RADOVIMA

1. RAD POD ŠIFROM "04104" (prva nagrada)

Konkursno rješenje Dnevnog centra pod šifrom 04104, zadovoljava funkcionalne, programske i tehničke kriterijume karakteristične za ovu vrstu objekata, uz visok stepen prostorne i oblikovne usklađenosti sa zatečenim kontekstom.

Objekat je formiran kao razuđena prostorna struktura artikulisana kroz oblikovne elemente i materijalizaciju prilagođenu ambijentalnim karakteristikama područja.

Posebna pažnja posvećena je funkcionalnoj organizaciji objekta, sa jasnim zoniranjem prostora i ostvarivanjem kvalitetnih uslova za boravak, rad i kretanje korisnika Dnevnog centra. Prostorna organizacija omogućava jednostavnu orijentaciju, adekvatnu povezanost unutrašnjih i spoljašnjih prostora, kao i ostvarivanje potrebnog nivoa pristupačnosti i bezbjednosti.
Posebno se ističu dobra funkcionalna dispozicija, logična organizacija sadržaja, ekonomično korišćenje raspoloživog prostora i nastojanje da se različite potrebe korisnika objedine u jedinstven i pregledan sistem.

Ekološki kvalitet rješenja ogleda se u optimalnoj orijentaciji objekta, racionalnom korišćenju prirodnog osvjetljenja i ventilacije, kao i u prilagođavanju prostorne organizacije klimatskim i ambijentalnim uslovima lokacije. Primjenom odgovarajućih oblikovnih elemenata stvaraju se povoljni mikroklimatski uslovi i kvalitetno okruženje za korisnike objekta, što se posebno ogleda u pažljivoj dispoziciji otvorenih površina namijenjenih boravku korisnika i uvođenju poluatrijuma u unutrašnju organizaciju objekta. Ovakvim prostornim konceptom ostvaruje se kvalitetna vizuelna povezanost unutrašnjih i spoljašnjih prostora, unapređuje doživljaj prostora i obezbjeđuje kvalitetno prirodno osvjetljenje, dok istovremeno poluatrijum predstavlja prepoznatljiv oblikovni element koji doprinosi prostornoj artikulaciji i identitetu objekta. Na ovaj način autor pokazuje inovativan i promišljen pristup oblikovanju prostora, zasnovan na istovremenom sagledavanju funkcionalnih, ambijentalnih i vizuelnih kvaliteta arhitekture.

Posebno se izdvaja kvalitetno rješenje dvorišta uz upotrebu prirodnih materijala i organizaciju sadržaja kompatibilnih namjeni korisnika, čime se ostvario odgovarajući odnos izgrađenih i slobodnih površina i formiranje prostora koji, pored svoje osnovne funkcije, doprinosi ukupnom kvalitetu neposrednog okruženja.

Iako se prvonagrađeni rad ističe kao najuspješniji, žiri smatra da postoji prostor za dodatna unaprijeđenja i razradu pojedinih funkcionalnih cjelina i prostornih segmenata objekta, a sa ciljem poboljšanja ponuđenog rješenja i dodatnog prilagođavanja potrebama budućih korisnika. Imajući u vidu gore navedeno žiri jednoglasno ističe sljedeće preporuke za korekciju prvonagrađenog konkursnog rješenja:

Preporuke žirija za nagrađeno konkursno rješenje

1. Potrebno je izvršiti korekciju funkcionalne organizacije prostora namijenjenog individualnom radu sa djecom, odnosno preispitati predviđene terapeutske prostorije i njihove pozicije, te na njihovim mjestima planirati tri grupne učionice, a na mjestu prostorija za individualni rad planirati terapeutske prostorije, kako bi se unaprijedila funkcionalnost objekta i obezbijedili adekvatniji prostorni kapaciteti za realizaciju osnovne namjene Dnevnog centra.

2. Potrebno je preispitati saobraćajno rješenje u dijelu parkiranja uz saobraćajnicu, na način da se planirano preorijentiše na podužno parkiranje, uz uvođenje trotoara unutar urbanističke parcele. Na ovaj način se obezbijeđuje kvalitetnije, bolje i funkcionalnije saobraćajno rješenje, sa jasnim razdvajanjem površina namijenjenih kretanju vozila i pješaka.

Stručni članovi žirija su konstatovali da je prvonagrađeni konkursni rad potrebno korigovati prema preporukama u roku od 10 dana od dana objavljivanja rezultata konkursa i dostaviti korigovano idejno rješenje u pdf-u i dwg formatu na e-mail competitionkolasin@gmail.com. Autori prvonagrađenog kokursnog rada su dužni da korekcije izvršavaju u komunikaciji sa konkursnim žirijem. Korigovanje konkursnog rada prema preporukama žirija je uslov za isplatu nagrade.

Imajući u vidu kvalitet i cjelovitost predloženog rješenja, njegovu funkcionalnu, programsku i oblikovnu utemeljenost, kao i odnos prema kontekstu i potrebama korisnika Dnevnog centra, žiri radu dodjeljuje **I nagradu.**

RAD POD ŠIFROM "04104"			
KRITERIJUM		**BODOVI**	**OSTVARENI BODOVI**
1.	**Prostorni kriterijum** Karakter rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima	**0-30 bodova**	**28**
2.	**Programski kriterijum** Distribucija sadržaja i funkcionalnost, postignuti ciljevi u skladu sa konkursnim zadatkom	**0-30 bodova**	**25**
3.	**Estetski kriterijum** Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat unutar i van predmetnog područja	**0-25 bodova**	**24**
4.	**Ekonomski kriterijum** Programska i tržišna održivost	**0-5 bodova**	**4**
5.	**Kriterijum održivosti** Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja	**0-10 bodova**	**8**
		UKUPNO:	**89**

2. RAD POD ŠIFROM "01221" (druga nagrada)

Idejno rješenje Dnevnog centra pod šifrom 01221 predstavlja zrelo i promišljeno rješenje konkursnog zadatka, sa jasnom autorskom namjerom da se kroz racionalnu arhitektonsku formu, kvalitetnu unutrašnju organizaciju postigne visok nivo funkcionalnosti.

U domenu prostornih kriterijuma, posebno se ističe način na koji je projekat uspostavio odnos prema podjeli funkcija i organizaciji aktivnosti potrebnih za ovu vrstu sadržaja.

Unutrašnja organizacija objekta predstavlja jednu od njegovih najznačajnijih vrijednosti. Funkcionalne cjeline su jasno definisane i međusobno logično povezane, čime se omogućava jednostavno kretanje korisnika i zaposlenih, dobra preglednost prostora i efikasno odvijanje predviđenih aktivnosti. Dispozicija prostorija pokazuje dobro razumijevanje specifičnih potreba korisnika Dnevnog centra, uz nastojanje da se obezbijede kvalitetni uslovi za individualni i grupni rad, boravak, terapijske i prateće aktivnosti.

Orijentacija prostorija i formiranje unutrašnjih i spoljašnjih prostora pokazuju dobro razumijevanje mikroklimatskih uslova lokacije i značaja prirodnog osvjetljenja i kvalitetnog boravka korisnika.
Kao nedostatak rješenja može se izdvojiti zapadna orijentacija dvorišnog prostora, koja ne obezbjeđuje optimalne uslove insolacije u periodima predviđenim za boravak korisnika na otvorenom.

Parkiranje je riješeno na racionalan način, bez značajnog oduzimanja površine urbanističke parcele. Takvo rješenje omogućava efikasno korišćenje raspoloživog prostora i ostavlja veći dio parcele slobodnim za sadržaje koji su neposredno povezani sa osnovnom namjenom Dnevnog centra.
Međutim, pristup objektu nije u potpunosti adekvatno oblikovan u smislu stvaranja jasnog i kvalitetno definisanog ulaznog prostora, pri čemu nije dovoljno naglašen pristupni plato, već se ulaz u objekat ostvaruje neposredno sa ulice, čime se umanjuje kvalitet partera.

Takođe, tehnički prikaz crteža nije u potpunosti jasan, naročito u pogledu usklađenosti legende i grafičkog prikaza, čime je otežana tehnička sagledivost rada u smislu obračuna površina.

Konstruktivni sistem je racionalno postavljen i odgovara tipologiji objekta, sa jasnim rasterom i logičnim rasponima. Jednostavan konstruktivni sistem doprinosi ekonomičnosti rješenja i omogućava relativno jednostavnu realizaciju objekta.

U pogledu estetskih kriterijuma, projekat odlikuju odmjeren i nenametljiv izraz, funkcionalno oblikovanje i jasno artikulisani volumeni. Arhitektonski izraz je primjeren funkciji Dnevnog centra i karakteru lokacije.

Sumarno posmatrano, riječ je o arhitektonski i tehnički kompetentnom rješenju koje se posebno izdvaja kvalitetom funkcionalne organizacije, racionalnom unutrašnjom dispozicijom, jasnim povezivanjem sadržaja i ekonomičnim korišćenjem prostora.
Ključni nedostaci odnose se na organizaciju pozicije objekta na parceli, orjentaciju dvorišta i pristup objektu.

Imajući u vidu sve navedeno, žiri radu dodjeljuje **II nagradu.**

RAD POD ŠIFROM " 01221"			
KRITERIJUM		**BODOVI**	**OSTVARENI BODOVI**
1.	**Prostorni kriterijum** Karakter rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima	**0-30 bodova**	**22**
2.	**Programski kriterijum** Distribucija sadržaja i funkcionalnost, postignuti ciljevi u skladu sa konkursnim zadatkom	**0-30 bodova**	**27**
3.	**Estetski kriterijum** Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat unutar i van predmetnog područja	**0-25 bodova**	**23**
4.	**Ekonomski kriterijum** Programska i tržišna održivost	**0-5 bodova**	**5**
5.	**Kriterijum održivosti** Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja	**0-10 bodova**	**6**
		UKUPNO:	**83**

3. RAD POD ŠIFROM "42113" (treća nagrada)

Rad se izdvaja veoma kvalitetnom funkcionalnom organizacijom, jasnim zoniranjem sadržaja i dobrim razumijevanjem specifičnih potreba korisnika Dnevnog centra. Koncept razlaganja objekta na više volumena doprinosi humanom mjerilu čime se izbjegao intitucinalni karakter objekta, istovremeno ostvarujući primjeren odnos prema postojećem stambenom okruženju.

Naročito se cijeni preglednost organizacije, logična povezanost funkcionalnih cjelina i kvalitet odnosa unutrašnjih i spoljašnjih prostora.

Posebnu vrijednost rada predstavlja izuzetno visok nivo razrade sadržaja neposredno namijenjenih korisnicima i organizaciji stručnog i terapijskog rada sa njima. U tom segmentu Žiri je prepoznao da je ovaj rad na posebno cjelovit način odgovorio na specifične potrebe budućih korisnika Dnevnog centra. Raspored, međusobna povezanost i diferencijacija prostora omogućavaju različite oblike individualnog i grupnog rada, terapije, edukacije, boravka i socijalizacije, uz jasno razdvajanje prostora različitog karaktera i intenziteta.

Funkcionalna organizacija je čitljiva i racionalna, a razlaganjem programa na manje cjeline ostvareno je humano mjerilo i ambijent. Posebno je kvalitetan odnos prostora za neposredni rad sa korisnicima, pratećih sadržaja i spoljašnjih površina, čime je formirano podsticajno i korisniku prilagođeno svakodnevno okruženje.

Uprkos izrazitim programskim i funkcionalnim kvalitetima, Žiri je kao nedostatak prepoznao rješenje ravnog zastakljenog krova u zoni povezivanja traktova. U klimatskim uslovima Kolašina ovakav element otvara pitanja ponašanja u uslovima obilnih padavina, odvodnje, pouzdanosti detalja, kao i dugoročnog održavanja i eksploatacije. Imajući u vidu njegov značaj u ukupnoj prostornoj koncepciji, Žiri je smatrao da ovo rješenje zahtijeva ozbiljno tehničko preispitivanje.

Dodatno, formiranje podrumske etaže zahtijeva jasnije funkcionalno, tehničko i ekonomsko opravdanje, imajući u vidu usmjerenje dato kroz odgovore na konkursna pitanja.

Žiri stoga ocjenjuje rad 42113 kao izuzetno kvalitetan programski i funkcionalni odgovor, sa naročito visokim nivoom razumijevanja potreba korisnika i procesa rada sa njima, dok su navedene tehničke i ekonomske rezerve uticale na njegovo konačno vrednovanje i opredjeljenje za dodjelu **III nagrade.**

RAD POD ŠIFROM " 42113"			
KRITERIJUM		**BODOVI**	**OSTVARENI BODOVI**
1.	**Prostorni kriterijum** Karakter rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, ostvarena usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima	**0-30 bodova**	**22**
2.	**Programski kriterijum** Distribucija sadržaja i funkcionalnost, postignuti ciljevi u skladu sa konkursnim zadatkom	**0-30 bodova**	**30**
3.	**Estetski kriterijum** Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat unutar i van predmetnog područja	**0-25 bodova**	**20**
4.	**Ekonomski kriterijum** Programska i tržišna održivost	**0-5 bodova**	**3**
5.	**Kriterijum održivosti** Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja	**0-10 bodova**	**6**
		UKUPNO:	**81**

KONKURSNI ŽIRI:

1. **Mirjana Đurišić, Glavna državna arhitektica Ministarstva prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine - predsjednica žirija**

2. **Kristina Bulatović Pejić, arhitekta – Glavna gradska arhitektica Opština Kolašin – predstavnica raspisivača**

3. **Mladen Obrenović, arhitekta - stručni član**

4. **Milena Pelević, arhitekta, D.O.O. „Agencija za projektovanje i planiranje prostora“ Kolašin -stručni član**

5. **Vladan Komnenić, arhitekta - predstavnik Komore arhitekata i planera Crne Gore - stručni član**

CRNA GORA
OPŠTINA KOLAŠIN
Služba Predsjednika

Glavni gradski arhitekta

ZAPISNIK O PRIJEMU KONKURSNIH RADOVA

KONKURS ZA IDEJNO ARHITEKTONSKO RJEŠENJE JU DNEVNI CENTAR ZA DJECU I OMLADINU SA SMETNJAMA I TEŠKOĆAMA U RAZVOJU U KOLAŠINU

Pristigli radovi do 12:00h, petak, 11. septembar 2026. godine		
r.br.	**Šifra rada**	**Vrijeme pristizanja mejla**
1.	**05060**	09.09.2026. (05:02h)
2.	**42113**	10.09.2026. (16:13h)
3.	**12387**	10.09.2026. (16:36h)
4.	**04104**	11.09.2026. (07:47h)
5.	**14279**	11.09.2026. (09:16h)
6.	**27195**	11.09.2026. (09:50h)
7.	**66421**	11.09.2026. (11:03h)
8.	**19869**	11.09.2026. (11:04h)
9.	**01221**	11.09.2026. (11:50h)