Crna Gora
Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma
i državne imovine

2006 2026
ДА ЈЕ ВЈЕЧНА ЦРНА ГОРА

RASPIS KONKURSA

KONKURS ZA IDEJNO ARHITEKTONSKO RJEŠENJE OBJEKTA AMFITEATRA I OBJEKTA UČENIČKOG DOMA ZA POTREBE JAVNE USTANOVE VIŠE STRUČNE ŠKOLE "POLICIJSKE AKADEMIJE" U DANILOVGRADU

@PROMOCIJA.ARHITEKTURE.CG

ripa

SADRŽAJ

1. OPŠTE ODREDBE
2. PRAVO UČEŠĆA
3. KONKURSNI ROKOVI
4. ŽIRI I IZVJESTIOCI
5. NAGRADE, OTKUPI I NADOKNADE
6. KRITERIJUMI ZA OCJENJIVANJE
7. SADRŽAJ I NAČIN TEHNIČKO-OBLIKOVNE OBRADE I PREDAJE KONKURSNOG RADA
8. USLOVI ZAŠTITE AUTORSKIH PRAVA I POVREDE PRAVILA KONKURSA
9. DISKVALIFIKACIJA
10. ZAVRŠNE ODREDBE

1. OPŠTE ODREDBE

1.1. Naziv konkursa

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje za objekat amfiteatra i objekat učeničkog doma za potrebe Javne ustanove Više stručne škole „Policijske akademije“ u Danilovgradu.

1.2. Raspisivač konkursa

Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine
IV proleterske brigade br. 19
81000 Podgorica
www.gov.me/mepg

1.3. Ovlašćeno lice raspisivača

Mirjana Đurišić, Generalna direktorica Direktorata glavnog državnog arhitekte, Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine
e-mail: mirjana.djurisic@mdup.gov.me

1.4. Vrsta i oblik konkursa

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje za objekat amfiteatra i objekat učeničkog doma za potrebe Javne ustanove Više stručne škole „Policijske akademije“ u Danilovgradu: nacionalni, opšti sa pozivom, idejni, jednostepeni i anonimni.

1.5. Jezik na kojem se raspisuje i sprovodi konkurs

Raspisivač raspisuje i sprovodi Konkurs na crnogorskom jeziku.

1.6. Zakonski osnov

Pravni osnov za raspisivanje Konkursa za idejno arhitektonsko rješenja za objekat amfiteatra i objekat učeničkog doma za potrebe Javne ustanove Više stručne škole Policijske akademije u Danilovgradu, sadržan je u članu 15 Zakona o izgradnji objekata (“Službeni list CG”, br. 19/25, 92/25, 160/25 i 114/26).

Članom 15 ovog Zakona, propisano je da se za javne objekte za potrebe državnih organa i lokalne samouprave koji su u državnoj svojini, obavezno raspisuje javni konkurs, u skladu sa urbanističko-tehničkim uslovima.

S tim u vezi, Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine u saradnji sa Javnom ustanovom Višom stručnom školom „Policijskom akademijom“ u Danilovgradu i članovima žirija, pripremilo je konkursnu dokumentaciju za izradu idejnog arhitektonskog rješenja objekat amfiteatra i objekat učeničkog doma za potrebe Javne ustanove Više stručne škole Policijske akademije u Danilovgradu.

1.7. Konkursni zadatak

Konkursni zadatak predstavlja programsku i tehničku osnovu za sprovođenje javnog konkursa za izradu idejnog arhitektonskog rješenja za objekat amfiteatra i objekat učeničkog doma za potrebe Javne ustanove Više stručne škole “Policijske akademije” u Danilovgradu (u daljem tekstu JU VSŠ Policijska akademija u Danilovgradu).

Konkursnim zadatkom definisani su ciljevi, prostorni i funkcionalni zahtjevi, kao i osnovne smjernice koje su učesnici konkursa dužni da poštuju prilikom izrade svojih rješenja.

Učesnici Konkursa su u obavezi da prilikom izrade idejnog rješenja uvaže sve važeće zakonske propise, plansku dokumentaciju i standarde koji se odnose na predmetnu namjenu objekata i lokaciju.

1.8. Cilj konkursa

Cilj konkursa jeste izbor funkcionalnog i jasno prepoznatljivog idejnog rješenja koje će predstavljati osnovu za izradu tehničke dokumentacije neophodne za dalju realizaciju projekta.

U okvirima zadatih konkursnih uslova potrebno je predložiti koncept koji će uvođenjem novih fizičkih struktura u već formirani kompleks, ostvariti prostorni, funkcionalni i estetski sklad, te kroz odgovarajuće grafičke priloge prikazati način uklapanja planiranih objekata u postojeći ambijent, uz jasno obrazloženje njihovog odnosa prema okolnoj izgrađenoj sredini.

Novoplanirani objekti treba da budu projektovani na način da sa postojećim čine jedinstvenu funkcionalnu cjelinu. Od konkursnih radova se očekuje da ponude rješenja sa visokim stepenom fleksibilnosti i inkluzivnosti, kako bi svi objekti zadržali funkcionalnost i upotrebljivost i u uslovima budućih rekonstrukcija Policijske akademije.

1.9. Konkursna dokumentacija

Konkursna dokumentacija se sastoji od tekstualnog i grafičkog dijela:

Tekstualni dio

Tekstualni dio konkursne dokumentacije obuhvata sljedeće:

- Raspis konkursa;
- Konkursni zadatak.

Grafički dio

Grafički dio konkursne dokumentacije obuhvata sljedeće:

- Geodetsku podlogu predmetne lokacije;
- Geodetsku podlogu predmetne lokacije sa granicama;
- Urbanističko-tehničke uslove;
- Elaborat pejzažne taksacije;
- Foto i video dokumentaciju.

1.10. Način preuzimanja konkursne dokumentacije

Konkursna dokumentacija je dostupna za preuzimanje na Internet stranici www.architecturalcompetitions.me. Sva naknadna obavještenja u vezi sa Konkursom biće objavljena na www.architecturalcompetitions.me .

2. PRAVO UČEŠĆA

2.1.

Pravo učešća na Konkursu imaju sva pravna i fizička lica, koja ispunjavaju uslove definisane Raspisom konkursa i Konkursnim zadatkom.

Na Konkursu mogu učestvovati lica (autori, koautori, članovi autorskog tima, saradnici, konsultanti i sl.), koja imaju prebivalište, odnosno sjedište na teritoriji Crne Gore, pri čemu je barem jedan od autora konkursnog rada (pojedinac ili vođa autorskog tima), odgovorno lice arhitektonske struke (licencirani arhitekta). Autor, odnosno vođa autorskog tima može angažovati stručnjake drugih profesija u cilju unapređenja konkursnog rješenja.

Svaki učesnik/ca, pojedinac ili grupa, ima pravo učešća na ovom Konkursu samo sa jednim radom. Jedan Konkursni rad može sadržati samo jedno rješenje, varijantna rješenja nijesu dozvoljena.

Na Konkursu ne mogu učestvovati lica koja su neposredno angažovana: na izradi progamskog zadatka; na pripremi i sprovođenju Konkursa i lica koja su u njihovom najužem srodstvu; lica koja su zaposlena kod raspisivača Konkursa i lica kojima je prestao radni odnos kod raspisivača Konkursa u periodu od dvije godine po prestanku radnog odnosa.

2.2

Pravo učešća na konkursu imaju i prethodno pozvana lica, koji ispunjavaju uslove konkurs.

Pozvani učesnici konkursa su:

- Oour Doo
- ARHINGinženjering Doo
- DVARP Doo
- AIM studio Doo

3. KONKURSNI ROKOVI

3.1. Raspis konkursa

Konkurs je otvoren od 08. oktobra 2026. godine.

3.2. Rok za postavljanje pitanja

Svi učesnici mogu postaviti pitanja u vezi sa Konkursom zaključno sa 19.oktobrom 2026. godine, nakon čega će sva pristigla pitanja i odgovori biti objavljeni na internet stranici www.arhitecturalcompetitions.me zaključno sa 26. oktobrom 2026. godine.

Pitanja se šalju na adresu:
konkurs.policijska.akademija@gmail.com

3.3. Rok za predaju radova

Rok za predaju radova je do 28. decembar 2026. godine, do 12:00h (podne).

Radovi se šalju na adresu:
konkurs.policijska.akademija@gmail.com

3.4. Rezultati konkursa

Krajnji rok za objavu rezultata Konkursa je 22. januar 2027. godine. Raspisivač Konkursa će nakon donošenja Odluke žirija i predaje Izvještaja žirija, objaviti rezultate Konkursa na zvaničnoj internet stranici konkursa: www.architecturalcompetitions.me.

4. ŽIRI I IZVJESTIOCI

Članovi konkursnog žirija su:

- **Novica Mitrović**, arhitekta – Predsjednik Komore arhitekata i planera Crne Gore– predsjednik žirija;
- **Ivan Jovićević**, arhitekta –„BIRO 81000 "– stručni član;
- **Doc. dr Irena Rajković**, arhitektica– Arhitektonski fakultet Univerziteta Crne Gore-stručna članica;
- **Mina Novosel**, M.Arch. – Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine-predstavnica raspisivača;
- **Vojislavka Đurđić,** dipl. prostorni planer – članica.

Izvjestioci rade u sastavu:

- **Marija Nišavić,** M.Sc.arch.
- **Ilija Rogač,** M.Arch.

Izvjestioci će prije početka rada žirija na analizi i vrijednovanju konkursnih radova, sa najmanje jednim članom žirija, konstatovati kompletnost prispjelih radova i njihovu usklađenost sa uslovima Konkursa te sačiniti zapisnik i o tome obavijestiti žiri.

5. NAGRADE, OTKUPI I NADOKNADE

5.1 Konkursni fond

Konkursni fond, shodno procijenjenoj vrijednosti investicije, iznosi neto 65.000,00 €, od čega fond za pozvane učesnike iznosi neto 8.000,00€ (neto 2.000€ po učesniku/pravnom licu/autorskom timu).

Raspisivač zadržava pravo da ne dodijeli naknadu pozvanim učesnicima ukolliko ne dostave konkursni rad u predviđenom roku.

5.2 Nagradni fond

Ukupan nagradni fond za dodjelu nagrada iznosi neto 39.500,00€.

Žiri može dodijeliti prvu, drugu i treću nagradu i to u sljedećim neto iznosima:

I nagrada - 21.500,00 €
II nagrada - 12.000,00 €
III nagrada - 6.000,00 €

Naknada za korekciju prvorangiranog, odnosno najbolje rangiranog rada, u skladu sa preporukama žirija, iznosi 1.000,00€ i uračunata je u iznos nagrade.

Žiri zadržava pravo da ne dodijeli neku od navedenih nagrada ukoliko konkursni radovi ne budu na zadovoljavajućem nivou, kao i da ustanovi posebne nagrade i priznanja.

6. KRITERIJUMI ZA OCJENJIVANJE

Svaki konkursni rad biće vrijednovan na isti način i u skladu sa kriterijumima predviđenim u ovom poglavlju.

Prostorni kriterijumi - Sveobuhvatni analitički pristup, prostorni odnos postojećih i predloženih novih arhitektonskih rješenja u užem i širem urbanom kontekstu, usklađenost sa opštim potrebama i ambijentalnim vrijednostima, odnos djelova i cjeline prostora, arhitektonske vrijednosti, prostorni komfor, kvalitet prostora.	**0-25 bodova**
Programski kriterijumi - Funkcionalnost, racionalno korišćenje prostora, ispunjenost urbanističkih parametara i drugih uslova konkursnog zadatka.	**0-30 bodova**
Estetski kriterijumi - Arhitektonsko-urbanistička forma i ostvareni vizuelni efekat, originalnost, inovativnost, izvornost i kreativna posebnost i cjelovitost rješenja kao i odnos prema karakteru postojećeg kompleksa.	**0-25 bodova**
Ekonomski kriterijum - Ekonomski aspekti projektovanog rješenja, pouzdanost u korišćenju i eksploataciji, inženjerska racionalnost i tehnička izvodljivost.	**0-10 bodova**
Ekološki kriterijum - Zadovoljenje kriterijuma održivog urbanog razvoja, energetske efikasnosti i korišćenja obnovljivih izvora energije	**0-10 bodova**

7. SADRŽAJ I NAČIN TEHNIČKO-OBLIKOVNE OBRADE I PREDAJE KONKURSNOG RADA

7.1

Tabela 1	BR.	SADRŽAJ KONKURSNOG RADA
TEKSTUALNI PRILOZI	**1.**	**Koncept i obrazloženje rješenja** (sa opisanim prostornim sadržajima i obrazloženjem funkcionalne opravdanosti rješenja)
	2.	**Materijalizacija** (opis i obrazloženje odabranih materijala koji uključuju tehnički opis sa relevantnim tehnološkim elementima)
	3.	**Ekološki aspekt rješenja** (opis primjene načela energetske efikasnosti i ekološki prihvatljivih rješenja - korišćenje obnovljivih izvora energije, materijalizacija, pasivni projektantski principi, kvalitet pejzažnog uređenja...)
	4.	**Urbanistički parametri** (tabela sa ostvarenim bruto i neto površinama i urbanističkim parametrima (procenat zelenila, broj parking mjesta i sl.), uz jasan i nedvosmislen prikaz obračuna ukupne BRGP objekata sa pregledom svih površina koje su uključene u obračun; svi parametri moraju biti usklađeni sa parametrima definisanim konkursnim zadatkom odnosno planskim dokumentom.
	5.	**Procjena investicije** (potrebno je prikazati okvirnu procjenu ukupnih troškova izgradnje objekata koji je predviđen konkursnim rješenjem – građevinski i zanatski radovi sa uređenjem terena, bez unutrašnjeg opremanja)
GRAFIČKI PRILOZI	**1.**	**Situacioni prikaz obuhvata konkursa i kontakt zone u kontekstu šireg urbanog okruženja –** konceptualni prikaz prostornih elemenata i unutar zahvata; odnos sa neposrednim i širim okruženjem; prikaz opštih predloženih namjena prostora, saobraćajnice i sl. **R 1:1000** (Preporučljivo)
	2	**Detaljan situacioni prikaz obuhvata konkursa i kontakt zone –** kompozicioni plan – plan fizičkih struktura i prostornih odnosa (sa bačenim sjenkama), regulacija i nivelacija prostora, spratnost objekata, kratki podaci o planiranim kapacitetima i ostali podaci koje je neophodno predstaviti u grafičkim prilozima radi lakšeg sagledavanja rješenja. **R 1:500** (Preporučljivo)
	3.	**Parterno uređenje –** prostora sa osnovama objekata i uređenjem terena, kao i prikaz sadnica koje se zadržavaju i/ili koje se izmiještaju, parterno popločanje, uređenje pješačkih staza, trotoara, platoa i zelenih površina sa navedenim ostvarenim procentom zelenila i procentom popločanja na parceli). **R 1:200** (Preporučljivo)
	4.	**Detaljan prikaz objekata** - osnove svih projektovanih etaža objekata sa tabelom ostvarenih neto i bruto površina, kompozicioni presjeci i izgledi objekata. Na osnovi koja je u direktnom kontaktu sa terenom, potrebno je prikazati parterno uređenje. **R 1:200** (Preporučljivo)
	5.	**3D prikazi objekata** inkorporirani u šire realno okruženje iz gornjeg rakursa iz više pozicija sa pripadajućim uređenjem terena, tako da nijedna fasada objekta ne ostane neprikazana, u cilju sagledavanja uklopljenosti objekta u zatečeno prirodno i izgrađeno okruženje. U cilju sagledavanja kompleksa iz kontaktnih područja, voditi računa o odabiru ugla i pozicije sagledavanja.
	6.	Dodatni prilozi po izboru Autora.

NAPOMENA: **TEKSTUALNI I GRAFIČKI DIO JE POTREBNO PREDATI U OKVIRU JEDNISTVENOG FAJLA U .PDF FORMATU, VODEĆI RAČUNA O RAZMJERI GRAFIČKIH PRILOGA**	
NAČIN TEHNIČKO - OBLIKOVNE OBRADE / tabela 2	
Opšti uslovi	**● Svaki konkursni rad sadrži tekstualne i grafičke priloge prezentovane u okviru jedinstvenog fajla u .pdf formatu;** **● Konkursna dokumentacija sadrži 2 foldera i to: folder 1 (.pdf koji sadrži tekstualne i grafičke priloge) folder 2 (koji sdrži .dwg fajlove)** **● Konkursni radovi predaju se isključivo u digitalnoj formi;** **● Prilikom formiranja dokumentacije u okviru foldera 1 i 2 voditi računa o tome da dokumentacija bude bez podataka koji bi mogli narušiti anonimnost konkursnih radova.**
PDF (folder 1)	● Tekstualni i grafički prilozi predaju se u jedinstvenom fajlu u .pdf formatu (horizontalna orijentacija), sa sadržajem naznačenim u tabeli broj 1 (poglavlje 7); ● U gornjem desnom uglu svakog lista navesti puni naziv Konkursa; ● U gornjem lijevom uglu svakog lista naznačiti šifru rada; ● Za potrebe objave u digitalnim medijima dostaviti sve 3D prikaze u JPEG formatu. ● Za potrebe izložbe potrebno je dostaviti A0 pano (vertikalna orijentacija) na kome autori imaju slobodu da na najbolji način prezentuju konkursni rad.
DWG fajlovi – dokaz o ispunjenosti parametara (folder 2)	**● Potrebno je dostaviti sve osnove konkursnog rješenja u .dwg formatu, u zatvorenim polilinijama, nanešene na dostavljenoj geodetskoj podlozi sa ucrtanim građevinskim linijama - koje će služiti za potrebe provjere dimenzija prostora i urbanističkih parametara;** **● DWG fajlovi će se isključivo koristiti u svrhe provjere, i biće dostupni samo žiriju. Isti se neće objavljivati javno zbog zaštite prava autora.**

7.2 Način predaje konkursnog rada

Konkursni rad se dostavlja u digitalnom obliku na email-a adresu: konkurs.policijska.akademija@gmail.com

Učesnici će dobiti e-mail potvrde prijema konkursnog rada. Učesnici su u potpunosti odgovorni za sigurnu i pravovremenu dostavu dokumentacije i Ministarstvo se ne može smatrati odgovornim za neuspjele prijave.

Za slanje radova obavezno je korišćenje posebne e-mail adrese kreirane za tu svrhu koja se sastoji od sljedećih elemenata:

1. pa
2. tačka (.)
3. xxxxx (5 cifara – šifra rada)
4. široko korišteni domen (gmail, yahoo, hotmail i sl.)
Primjer: pa.xxxxx@gmail.com

7.3 Podaci o autorima

Podaci o autoru/ima dostavljaju se odvojeno od konkursnog rada koji se predaje elektronskim putem, neposredno na arhivu Ministarstva prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine u zapečaćenoj koverti sa naznakom „AUTOR – NE OTVARATI".

Na poleđini koverte potrebno je navesti isključivo:
- šifru konkursnog rada;
- puni naziv Konkursa.

Koverta mora sadržati popunjenu i potpisanu Izjavu autora, na obrascu koji je sastavni dio ovog Raspisa.

U slučaju da konkursni rad podnosi fizičko lice odnosno autorski tim, uz Izjavu autora potrebno je dostaviti:

- kopiju licence ovlašćenog inženjera arhitekture;
- potvrdu o prebivalištu ili kopiju lične karte za sva lica koja učestvuju u izradi konkursnog rada, uključujući članove autorskog tima, saradnike i konsultante.

U slučaju da konkursni rad podnosi pravno lice, uz Izjavu autora potrebno je dostaviti:

- Izvod iz Centralnog registra privrednih subjekata Crne Gore, (dostaviti za sve firme ukoliko se radi o autorskom timu koji se sastoji od više firmi);
- Kopija licence ovlašćenog inženjera arhitekture;
- Potvrda o prebivalištu ili kopija lične karte svih lica koji su članovi autorskog tima, saradnici, konsultanti i sl., u koliko su navedeni u obrazcu izjave.

Izjava autora mora biti potpisana od strane svih članova autorskog tima, odnosno, u slučaju pravnog lica, od strane lica ovlašćenog za zastupanje pravnog lica.

- **Koverta sa naznakom „AUTOR – NE OTVARATI" može se dostaviti isključivo neposrednom predajom na pisarnici Ministarstva prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine, na adresi IV proleterske brigade 19, Podgorica, radnim danima u periodu od 08:00 do 13:00 časova, zaključno sa 28. decembrom, do 12:00h (lokalno vrijeme u Crnoj Gori). Dostavljanje putem pošte nije dozvoljeno.**
-

Na spoljnoj strani zapečaćene koverte ne smiju se nalaziti ime i prezime autora, naziv pravnog lica, kontakt podaci, logotip, potpis niti bilo koji drugi podatak ili oznaka na osnovu koje bi se mogao utvrditi ili pretpostaviti identitet autora konkursnog rada.

Svako narušavanje anonimnosti na spoljnoj strani zapečaćene koverte predstavlja razlog za diskvalifikaciju konkursnog rada

8. USLOVI ZAŠTITE AUTORSKIH PRAVA I POVREDE PRAVILA KONKURSA

8.1. Autorska prava

Autor projekta je autor odnosno grupa autora prvonagrađenog idejnog arhitektonskog rješenja na osnovu javnog konkursa iz člana 15 Zakona o izgradnji objekata ("Službeni list CG", br. 19/25, 92/25, 160/25 i 114/26).

Autor projekta stiče sva prava i obaveze koja proizilaze iz zakona kojim se uređuje oblast autorskih i srodnih prava.

Autor ili grupa autora prvonagrađenog, odnosno najbolje rangiranog rada javnog konkursa za idejno arhitektonsko rješenje stiče pravo dalje razrade projektne dokumentacije putem pregovaračkog postupka bez prethodnog objavljivanja poziva za nadmetanje, u skladu sa zakonom kojim se uređuje postupak javnih nabavki.

Autor ili grupa autora koji su osvojili prvu nagradu dužni su da se obrate nadležnoj instituciji za zaštitu autorskih prava kako bi registrovali svoj projekat kao autorsko djelo.

Ako pregovarački postupak bez prethodnog objavljivanja poziva za nadmetanje nije primjenjiv, sprovešće se jedan od postupaka javnih nabavki, u skladu sa zakonom kojim se uređuje postupak javnih nabavki.

Po završetku Konkursa, svi pristigli konkursni radovi biće objavljeni na zvaničnoj web stranici i data na javni uvid, u skladu sa Pravilnikom.

8.2. Anonimnost

Svi konkursni radovi predaju se anonimno. Anonimnost učesnika se postiže slobodnim preuzimanjem konkursnog materijala sa sajta www.architecturalcompetitions.me i postavljanjem pitanja bez obaveze potpisa i identifikacije i upotrebom za tu svrhu bilo koje e-mail adrese. Anonimnost je na snazi u toku donošenja odluke žirija i ne smije biti povrijeđena pod bilo kakvim uslovima.

Nakon donošenja odluke, žiri je obavezan da Raspisivaču dostavi odluke o nagrađenim radovima sa zvaničnim obrazloženjem. Tek nakon donošenja navedene odluke otvaraju se „PODACI O AUTORU" nakon čega prestaje anonimnost i postaju poznati autori radova

9. DISKVALIFIKACIJA

Konkursni radovi neće biti uzeti u obzir prilikom žiriranja ukoliko:

- **Konkursni rad nije dostavljen u roku naznačenom u poglavlju 3. ovog Raspisa konkursa;**
- **Konkursni rad ne sadrži sve priloge definisane u Tabeli 1 u poglavlju 7. ovog Raspisa konkursa;**
- **Konkursni rad nije predat u skladu sa uslovima iz tačke 7.2 i 7.3;**
- **Konkursnim radom su prekršeni uslovi anonimnosti.**

10. ZAVRŠNE ODREDBE

Rezultati, odluka i izvještaj konkursnog žirija sa obrazloženjem odluke biće objavljeni na internet stranici www.architecturalcompetitions.me. Žiri zadržava pravo da ne dodijeli neku od navedenih nagrada ukoliko konkursni radovi ne budu na zadovoljavajućem nivou, kao i da ustanovi posebne nagrade i priznanja.

Autor/i prvonagrađenog, odnosno najbolje rangiranog konkursnog rada, dužni su postupiti u skladu sa zaključcima

žirija, navedenim u Izvještaju žirija, izvršiti dopune idejnog rješenja, te inovirano rješenje, u .dwg formatu, dostaviti Raspisivaču u roku od 20 dana od dana proglašenja rezultata konkursa, nakon čega slijedi isplata nagrade.

Konkurs će biti poništen ukoliko broj pristiglih radova bude manji od 3 (tri).

Eventualni sporovi koji proisteknu iz ovog konkursa riješavaće se sporazumno, a ukoliko to ne bude moguće riješiće ih Sud nadležan za Raspisivača konkursa.

OBRAZAC IZJAVE / Ukoliko je učesnik konkursa fizičko lice ili grupa fizičkih lica

1. Šifra rada:

2. Ime/na i prezime/na autora i saradnika:

3. Adresu, adresa elektronske pošte i broj mobilnog telefona autora:

4. JMBG autora / broj žiro-računa autora (jednog od članova autorskog tima) / Naziv banke

Ovom izjavom, kao autor/članovi autorskog tima, potvrđujemo saglasnost sa svim uslovima Konkursa preciziranim Raspisom. Takođe, ovom izjavom potvrđujem/o da prema propozicijama Konkursa, zadovoljavam/o pravo učešća, te da ću/e _____ (član autorskog tima) biti lice za komunikaciju sa Raspisivačem, po pitanju korekcije idejnog rješenja, a u odnosu na preporuke date od strane Žirija.

Shodno gore navedenom, izjavljujem/o da su gore naznačeni podaci tačni i da sam/smo saglasni da nagrada bude uplaćena na gore naznačeni broj žiro-računa _____ (ime člana autorskog tima), a da smo mi odgovorni za dalju raspodjelu nagrade.

Potpis autora/članova autorskog tima i saradnika

_____

_____

_____

OBRAZAC IZJAVE / Ukoliko je učesnik konkursa pravno lice

1. Šifra rada:

2. Naziv pravnog lica:

3. Ime/na i prezime/na članova autorskog tima koji funkcionišu u okviru pravnog lica:

4. Lice ovlašćeno za zastupanje:

5. Adresu, adresa elektronske pošte i broj telefona pravnog lica:

6. Broj žiro-računa pravnog lica / naziv banke / PIB i PDV, na koji će biti izvršena uplata nagrade

Ovom izjavom potvrđujem saglasnost sa svim uslovima Konkursa preciziranim Raspisom. Takođe, ovom izjavom potvrđujem da prema propozicijama Konkursa, zadovoljavam pravo učešća, te da ću/e _____ (lice ovlašćeno za zastupanje) biti lice za komunikaciju sa Raspisivačem, po pitanju korekcije idejnog rješenja, a u odnosu na preporuke date od strane Žirija.

Shodno gore navedenom, izjavljujem da su gore naznačeni podaci tačni i da sam saglasan/na da nagrada bude uplaćena na gore naznačeni broj žiro računa _____ (pravnog lica).

Potpis i pečat pravnog lica

_____